

L'ENTRETIEN PORTO

Comme un coq en pâte

À Porto, **Marianne Baillot** dirige la maison d'hôte Cocorico, qui célèbre les liens entre la France et le Portugal.

TEXTE CAMILLE TENNESON

Comment es-tu arrivée à Porto ?

J'ai été danseuse et chorégraphe pendant 15 ans avec ma propre compagnie à Tours. Je suis arrivée au Portugal par les arts, pour danser dans un festival en 2008. Là-bas, j'ai ensuite rencontré mon mari, et nous avons eu une petite fille. J'ai décidé de changer de vie il y a deux ans en m'installant à Porto à plein temps : je voulais un nouveau défi.

Comment se sont passés les débuts ?

J'ai repris mes études avec un MBA à la Porto Business School. J'ai ensuite travaillé autour de projets culturels et j'ai eu la chance de rencontrer Thérèse Blay, du groupe Millésime, qui est à la tête d'hôtels et de restaurants de collection. Nous avons d'abord collaboré sur quelques événements, puis elle m'a invitée à prendre la direction de ce petit diamant qu'est Cocorico, le premier hôtel et restaurant du groupe implanté à l'étranger.

Quel est le concept de Cocorico ?

L'idée est de refléter un certain art de vivre à la française, tout en magnifiant le patrimoine local. Les chambres sont baptisées en référence à des histoires d'amour et d'amitié franco-portugaises. La très belle déco rend hommage à un artisanat de qualité, et joue des tours au visiteur : par exemple, les azulejos sont repris avec des motifs de l'orfèvrerie française. Il y a un maillage des matériaux et des origines, c'est un voyage incessant, profond, européen !

Et côté cuisine ?

C'est une cuisine fusion luso-française : il y a le côté bistro avec la signature de Flora Mikula, mais aussi la gastronomie portugaise vue par notre jeune chef André Carmo, car la région a une très forte tradition culinaire. Sur la carte, on trouve

aussi bien une entrecôte type brasserie parisienne que du poule ou une soupe de poisson avec un riz de la mer.

As-tu des projets pour la suite ?

Je cherche à développer une offre autour de la culture. Cocorico est situé dans un quartier très artistique en plein développement, près du théâtre national São João et des Beaux-Arts. Je connais aussi quelques ateliers d'artistes un peu secrets, et je souhaite lancer cette année pour nos clients un parcours de visites guidées plus imprévisible que les circuits touristiques classiques un peu balisés.

Qu'est-ce qui te plaît le plus dans cette nouvelle vie ?

Porto est une ville extrêmement paisible. Elle a tous les avantages de la ville sans les inconvénients de la fourmière trop grande : une offre artistique foisonnante, beaucoup de galeries, de concerts, sans oublier une culture technologique... C'est une ville à taille humaine, avec une tradition d'indépendance, d'entrepreneuriat et du travail des métiers d'art. Ça me parle beaucoup !

cocorico-porto.pt

 Vols au départ de Paris Orly, Nantes et Lyon, voir p138



Ci-contre : Marianne Baillot dirige l'hôtel de luxe Cocorico.
→ Marianne Baillot is the manager of luxury guest house Cocorico

4 CONSEILS

- 1. A vida Portuguesa**
Dans cette boutique, tous les objets racontent l'histoire du Portugal.
- 2. Maus Hábitos**
Espace culturel branché avec programmation indépendante et pizzas.
- 3. Alecrim**
Resto à l'ambiance chaleureuse sur la place du Jardim de São Lázaro.
- 4. Jardim de la Fondation Serralves**
Pour sa maison Art-déco années 30, ses fontaines et ses arbres.

→ 4 TOP TIPS

- 1. A vida Portuguesa**
A boutique by the journalist Catarina Portas - the products all reflect the history of Portugal.
- 2. Maus Hábitos**
A hip arts centre with a fine range of pizzas.
- 3. Alecrim**
A new restaurant by the São Lázaro Garden.
- 4. The Serralves Foundation Park**
Worth a detour for its pink Art Deco villa, fountains and views.

**→ Something to crow about**

Expat Marianne Baillot runs Porto's Cocorico ("cock-a-doodle-doo") Luxury Guest House, celebrating all things Franco-Portuguese

What brought you to Porto?
I worked as a choreographer for 15 years, coming over to dance. I met my husband here. Two years ago, I decided to settle in Porto - I wanted a new challenge.

What's the Cocorico concept?
The idea is to reflect the French art de vivre, while also drawing on the local heritage. The rooms are named in tribute to Franco-Portuguese love affairs and friendships. This is also reflected in the decor: there's an interlacing of materials and objects from both countries, so in a sense it's a constant journey!

And what about on the culinary side?

It's fusion cuisine, combining Parisian brasserie-style dishes with Portuguese traditions. You'll find both entrecôte steak and fish soup with seafood rice on the menu.

Do you have any future plans?
I'm working on a series of alternative guided tours. Cocorico is in the heart of a very arty neighbourhood which is seeing a lot of development, and I know a few of the more hidden-away artists' studios. I'm planning to start this year!
For flights to Porto, see p138



PHOTOS GETTY IMAGES, DANIEL PERRIS, DAVID LEBLANCOURT