

FIGARO SCOPE

🏠 > LifeStyle > Sortir à Paris

AVANT-PREMIÈRE Le 1905: bar boudoir caché dans le Marais

Par Sophie de Santis | Publié le 05/03/2019 à 12:01



LE FIGARO PREMIUM

> 1€ le premier mois

Commentez 



Le bar niché à l'étage du Vin des Pyrénées joue la carte de la confidentialité et se démarque des adresses trop «neuves» par son ambiance de boudoir patiné. Mobilier chiné et bal claqué, pour s'évader dans le passé.

Le Marais réserve parfois de bonnes surprises. Hors des sentiers battus, le 1905 est une adresse qui entretient le mythe du Paris de Francis Scott Fitzgerald et celui de Boris Vian. Le temps des folles années quand boire et fumer étaient un art de vivre.

«*Nous voulions faire un endroit ouvert du matin au soir, libre et secret à la fois*»

Florian Cadiou

Le bar caché. Il faut sonner pour franchir la porte en bois et grimper l'escalier étroit qui mène au premier étage de cette maison datant du début du XX^e siècle. Florian Cadiou, le patron associé au groupe hôtelier Millésime, qui a repris le Vin des Pyrénées, institution presque centenaire, a imaginé ce bar comme une «maison

d'artistes». Avec le charme suranné d'un décor chiné: vitrail multicolore inspiré de Mucha, appliques de verre en opaline façon Wepler, sol en mosaïques d'époque et rideaux de velours. «Nous voulions faire un endroit ouvert du matin au soir, libre et secret à la fois», assure de sa voix grave ce restaurateur, comédien de théâtre à ses heures. «Un lieu qui rend hommage au Vieux Paris, à Baudelaire et Jim Morrison, qui vécurent tous deux rue Beautreillis.»

» **LIRE AUSSI - Vins des Pyrénées, bistrot des fidèles**

Les jeunes artistes. Florian Cadiou fait revivre cette bohème avec un peu de nostalgie mais aussi avec des œuvres réalisées par des artistes d'aujourd'hui. Alice Grenier-Nebout (fille de Claire), plasticienne et comédienne, a conçu une fresque murale en haut de l'escalier, dont les baigneuses exotiques rendent hommage à Gauguin. Au fumoir, Alexandre Douzé-Solis a enfermé dans une niche secrète une galerie érotique. Il faut se pencher pour apercevoir un film coquin en noir et blanc des années folles dans un joyeux mélange, on admire aussi une collection de portraits de poètes chinois à Drouot, un kimono de soie, et même un coffre-fort de 1927...

Le Bal Claque. Au fil des salons et de la véranda, on se pose sur des canapés Chesterfield ou des chaises Thonet pour siroter un cocktail (de 13 à 15 €) préparé par les barmen Elliott Roule et Marion Andresz. «Au 1905, il se passe toujours quelque chose», promet Florian Cadiou, qui organise chaque mois un Bal Claque. Pour le prochain (14 mars), il a prévu un orchestre de jazz, costumes et dentelles, ainsi qu'un hommage à Boris Vian à l'occasion de la sortie du livre de Christelle Gonzalo et François Roulmann *Anatomie du bison* (éd. des Cendres).

Le 1905. 25, rue Beautreillis (IV^e). Tél.: 01 42 72 64 94. Horaires: 7 jours sur 7 de 18 h à 2 h.