

# Art & Décoration

N°511 / JANVIER-FÉVRIER 2011

## Relooker son salon

styles, couleurs et matières  
les bons mariages

### ALLES DE BAINS

les accessoires  
qui changent tout

### DRESSINGS

3 SOLUTIONS  
À VOS  
MESURES

**TISSUS ET  
PAPIERS PEINTS**  
*Inspiration  
campagne anglaise*

+  
NOS PAGES  
SUD  
OUEST

BÉTON, BOIS,  
ARDOISE...  
LE VINYLE  
CRÉE  
L'ILLUSION



Sous le signe de la salamandre qui orne le manteau de la cheminée, accueil chaleureux au salon de La Course.

## MAISON D'HÔTE

# ENTRE DESIGN ET AUTHENTICITÉ

Le luxe se niche dans les moindres détails. Celui d'un accueil, d'une vue, d'une attention. C'est le cas à La Course, située au cœur de Bordeaux, avec ses cinq chambres, sa cave et sa piscine sur le toit.

TEXTE VALÉRIE DECHAUT GENESTE

**D**epuis le toit-terrasse de l'immeuble de pierre, le regard s'offre trois cent soixante degrés sur la ville. Le décor s'inspire des villages d'ostréiculteurs du bassin d'Arcachon. Depuis le lit, avec son ciel de lit en toile de montgolfière, vue sur le ciel et même s'il n'y a pas d'étoiles, les petites leds incrustées dans le sol se reflètent en myriade. Nous sommes au dernier étage de cette nouvelle maison d'hôte en plein Bordeaux. À

quelques pas du jardin public, autant dire un des quartiers les plus cossus de la ville. Nous sommes chez Alexandra Patek et Philippe Monnin, duo venu du monde de la finance et du droit, qui a décidé de développer un projet d'œnotourisme, baptisé « Wine & Lodge ». La Course avec ses cinq chambres fait partie de leur « trilogie bordelaise » avec une villa à Arcachon et un restaurant dans le château de Léognan. Dans cet esprit, ils ont créé au ...



La cave accueille un superbe espace de dégustation. Pour esthètes only !



... sous-sol une superbe cave et salle de dégustation où les convives prennent place autour d'une table suspendue. C'est là aussi que l'on peut profiter du hammam et de la salle de gymnastique.

### Une atmosphère unique

Le couple a fait appel à deux décorateurs aux styles très différents pour conjuguer une certaine recherche d'authenticité à un design plus moderne. La décoratrice et antiquaire spécialisée dans les intérieurs XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, Marie-Christine Mecoen, a travaillé avec le designer et décorateur David Figuerido composant ensemble une atmosphère unique. Façon maison de famille pour les parties commune, où l'on est accueilli dans une enfilade salon-salle à manger sous le regard de La Fayette, baignée d'une belle lumière qui filtre à travers les vitraux d'origine. Les volumes, majestueux, soulignés de boiseries et moulures auraient pu être imposants, mais la simplicité de l'ameublement, avec ses textiles épurés et ses quelques meubles de rotin apportent un contrepoint chaleureux. Même esprit dans les chambres, chacune différente, qui s'égrainent le long des trois niveaux desservis par un monumental escalier. La Pinada, très nature avec son claustra de pin, la Palombe, bleue inspirée des intérieurs de train d'antan, la virginale Lovebird toute de blanc vêtue,



ponctuée par son couple d'inséparables en faïence et sa salle de bains immense, ronde, comme la baignoire posée au centre. Aucun détail ne manque et le luxe est au rendez vous. Sans ostentation. ■

**LA COURSE, 69, RUE DE LA COURSE, 33000 BORDEAUX. TÉL. : 05 56 52 28 07 ET WWW.LACOURSE-BORDEAUX.FR**

1. Dès l'entrée, une atmosphère de voyage, est plantée. Ici, l'accueil des hôtes.

2. Dans la chambre Les Étoiles, perchée au firmament, le ciel est à portée de rêves, sous une toile de montgolfière.

3. La suite Lovebird est, pour les couples, une véritable invitation à roucouler.

