

QUOI DE NEUF?

EXIT 2020, VIVE 2021 ! APRÈS UNE ANNÉE QUI N'A PAS VRAIMENT TENU TOUTES SES PROMESSES, ON RENOUVE AVEC LA JOIE DE FÊTER DES ANNIVERSAIRES, DE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX LIEUX, D'HONORER D'ENTHOUSIASMANTE INITIATIVES, D'ALLER À NOUVEAU AU MUSÉE, DE RETOURNER À L'HÔTEL, DE CÉLÉBRER LES TALENTS À SUIVRE, D'AVOIR ENVIE, TOUT SIMPLEMENT.

Par ADELINE SUARD, BÉRENGÈRE PERROCHEAU, VALÉRIE CHARIER,
PAULINE LESAGE, MATHILDE BILL et ISABELLE SOING

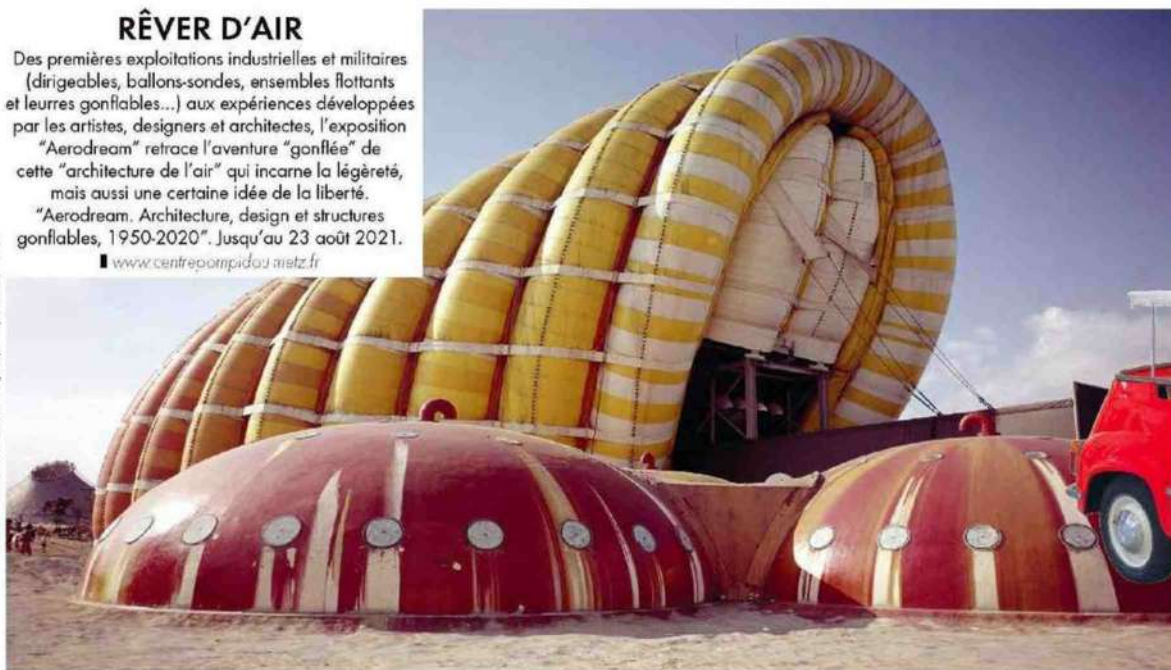
RÊVER D'AIR

Des premières exploitations industrielles et militaires (dirigeables, ballons-sondes, ensembles flottants et leurres gonflables...) aux expériences développées par les artistes, designers et architectes, l'exposition "Aerodream" retrace l'aventure "gonflée" de cette "architecture de l'air" qui incarne la légèreté, mais aussi une certaine idée de la liberté.

"Aerodream. Architecture, design et structures gonflables, 1950-2020". Jusqu'au 23 août 2021.

www.centrepompidou.metz.fr

© Yutaka Murata, Pavillon du groupe Fujii, Osaka, 1970





ÉVASION AU SOMMET

C'est une adresse mythique qui reprend vie. Seize chambres et suites, trois chalets spacieux au charme vintage redécorés par **Marie-Christine Meccoen** : cet hiver, le Grand Hôtel du **Soleil d'Or** du groupe **Millésime** renoue avec l'authenticité qui faisait de lui l'un des gardiens de l'identité de Megève. Outre le luxe et la vue imprenable sur le cœur historique de la station, l'établissement assure le spectacle avec son bar panoramique, sa réplique de la place du village et de son emblématique fontaine, ou sa chocolaterie signée Jean-Paul Hévin.

■ www.lescaleidos-megève.fr



LA FANTAISIE DE CHLOÉ

Du rotin naturel qui court sur un paravent en miroir : c'est le modèle "Cyprés" de l'architecte d'intérieur Chloé Nègre. Elle a imaginé cinq meubles et un luminaire pour sa première collection qui twist les classiques, en collaboration avec The Invisible Collection. Une commode en chêne et en papier peint de paille, une applique avec une structure en métal, autant de "pièces graphiques pour jouer avec votre intérieur", comme l'explique leur créatrice.

■ www.theinvisiblecollection.com/fr



© Hervé Golaza

QUE LA "LUMIÈRE" SOIT!

En 1990, Foscarini fait ses premiers pas sur le marché italien de l'éclairage design avec la lampe "Lumière". Désormais iconique, elle se réinvente pour ses 30 ans avec un verre en 3D qui confirme ses envies d'innovation...

■ www.foscarini.com



© Nicolas Braker et Sophie Zanon pour la Fondation Bettencourt-Schuller



JEUX DE MAIN, JEUX DE DEMAIN

C'est avec "Arboris", cette composition murale représentant un arbre majestueux, que la Maître d'art Fanny Boucher a remporté le titre "Talents d'exception 2020" du Prix pour l'intelligence de la main de la Fondation Bettencourt Schueller. Une pièce unique qui offre à l'héliogravure d'autres horizons, comme le design, l'architecture ou la scénographie. Dans la catégorie "Dialogues", c'est le duo (photo) Nicolas Pinon, laqueur, et Dimitry Hlinka, designer, qui remporte le prix pour sa réinterprétation de la laque végétale japonaise sur un radiateur mobile, créé en impression 3D à base de soja biodégradable. Une réalisation qui mêle savoir-faire millénaire et nouvelles technologies.

■ www.fondationbs.org



QUOI DE NEUF?

INSOLENTS TALENTS

Fin 2020, les artistes Garance Vallée et Franck Pellegrino ont joint leurs visions pour imaginer une série d'œuvres, de totems et une chaise (chez Amélie Maison d'Art). Un point d'orgue pour ce duo à suivre. Lui, aussi à l'aise sur la toile, le tissu et la feuille. Elle, inépuisable entre ses œuvres personnelles et de multiples collaborations : de la nouvelle maison d'édition de papiers peints d'Elitis, Astéré, à la maison de plantes décoratives By Charlot, en passant par les bijoux de Juliette Laloë, Garance Vallée transforme tout ce qu'elle touche en objet de désir. Comme si ses créations sans âge avaient toujours existé.

■ www.amelie-paris.com



Photo D. R.